

Nouveau ! Black Beauty

BEAUTÉ • PEOPLE • MODE • HISTOIRES VÉCUES



OMAR SY

LA RÉVÉLATION DE L'ANNÉE



M.J. BLIGE
Reine des Awards



**CHIMÈNE
BADI**

Métamorphosée



TYRA BANKS

LA TOP MODEL USA N°1
VOUS OUVRE SON DRESSING !

PRIX MINI
1,90 €
seulement !

VÉCU
des témoignages
surprenants...

BEYONCÉ :
SA FILLE OU SA CARRIÈRE,
ELLE DOIT CHOISIR !

**COIFFURES : CHEVEUX CRÉPUS
ET DÉMÊLAGE, LES BONS GESTES !**

FÉV. - MARS 2012

DOM AVION 2,80€ DOM SURFACE 2,40€ BELGIQUE 2,40€ ESPAGNE LUXEMBOURG PORTUGAL GRÈCE 2,40€ SUISSE 1,90 FS TOM AVION
840 CFP TOM SURFACE 580 CFP MAROC 250H TUNISIE 1,90 TND CANADA 3,95 DC. AFRIQUE AVION 2800 CFA SURFACE 2000 CFA

M 02817 - 3 - F - 1,90 € - RD



INTERVIEW

C'est dans l'air du temps...

BLACK CONCEPT DEFINITION

Cette nouvelle rubrique propose de mettre en avant des personnes engagées pour une cause. Naomi (chef de projet) et Black Jack Legroove (photographe) après avoir réalisé en 2008 une exposition inédite au Musée du Montparnasse (grâce à leur ténacité mais aussi au Président du Musée Jean DIGNE et à la Mairie de Paris) poursuivent leur œuvre avec la création du Site Web et la parution du livre prévue fin 2012 BLACK CONCEPT DEFINITION.

1 Pourquoi ce site de black concept definition ?

BJL : Ce site a été conçu avec une simplicité, une efficacité afin que toutes les personnes qui le parcourent, comprennent ce que nous voulons exactement. Qu'ils comprennent notre projet. Nous pensons y être arrivés. Les feedback sont unanimes, mais nous ne nous arrêterons pas là, nous continuerons à l'améliorer.

Black Concept Definition c'est :

Toute la diversité du peuple Noir Valorisée Le Noir foncé, le Noir clair, le Noir Ciré, Le Noir couleur d'ébène et dans tous les cas : "Le Griffon, Le Capre, Le Mulâtre, Le quarteron, le métis, le mameluc, le kalmanquiou, le sang-mêlé, ..."
La nature physique du peuple Kamite, l'homme Noir dans toute sa splendeur, vivant à Paris ou en banlieue Parisienne.

2. Qu'appellez-vous « valorisation du peuple noir » ?

BJL : Il faut comprendre notre concept de valorisation du peuple Noir dans toute sa diversité mais pas seulement de pigment cutané... Que les modèles soient astronautes, pharmaciens, chercheurs, journalistes, Egyptologues, hommes politiques, femmes d'affaires, restauratrices, footballeurs ... ne nous intéresse pas.

BLACK CONCEPT DEFINITION c'est l'image, la graphie de l'homme noir dans toute sa splendeur. Il se trouve que lors du casting (plus d'un an dans les rues de Paris et des banlieues parisiennes), ceux qui ont déclenché « les neurones » du photographe sont des étudiants pour la majorité. Mais pas seulement, il y a aussi des journalistes en devenir, des fonctionnaires, des préparateurs en pharmacie ...

Le but du concept n'était pas de sélectionner les modèles en fonction de leurs activités professionnelles, mais plutôt

en fonction de leur « Esprit physique évident » et urbain (leur attitude)

3. Pourquoi ce besoin de mettre en valeur ? Contre quelles dévalorisations réagissez-vous ?

Naomi : Il suffit d'allumer sa télévision pour constater les images malheureuses, misérabilistes et humiliantes, associées systématiquement aux populations Noires.

En France, depuis de nombreuses années, notre image a toujours été massacrée par les médias français. Par exemple : des visages de Noires floutées à la Télévision, dans les PUB ils sont systématiquement en arrière plan et ont des rôles ridicules. Dans le cinéma, n'en parlons pas, c'est pire. Tout ceci nous a amené à prendre conscience de l'importance de l'image et de la nécessité de corriger ces injustices. C'est pour cela que nous avons créé BLACK CONCEPT DEFINITION.

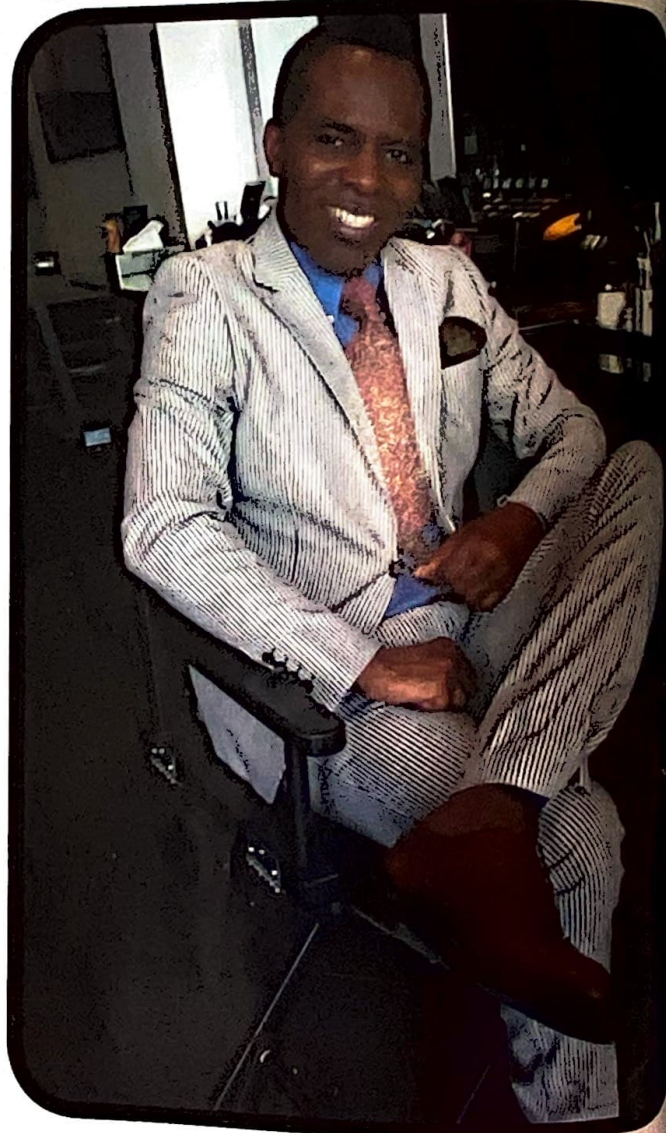
4. Valorisation de l'image par l'image : c'est à dire ?

Naomi : Quand nous parlons de Valorisation de l'image, il s'agit de l'image physique, de la graphie de l'Homme Noir que nous voulons restituer ici en France. Nous sommes des professionnels en images et nous avons choisi la photographie, ce qui correspond à l'un de nos domaines de compétence.

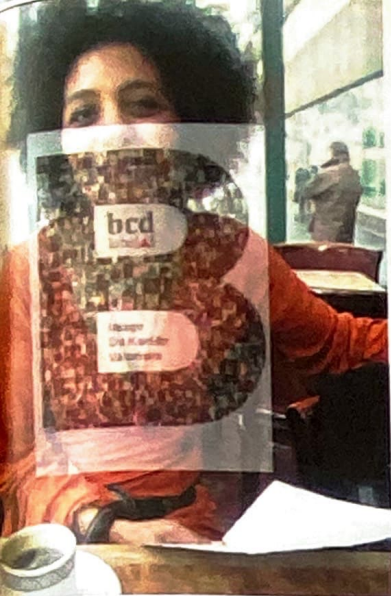
5. Précisément qu'est ce qui « déclenche les neurones » du photographe ?

BJL : Déclencher mes « neurones » ? Que vous dire. Ceci ne peut être qu'une évidence et une expérience personnelles que je ne peux expliquer. Mes neurones doivent à l'instant T, subir une décharge, un influx nerveux et tout ce passe à ce moment là. C'est métaphysique.

Tout comme un directeur artistique dans



Black Jack Legroove



Paris

BLACK CONCEPT DEFINITION

L'image du Noir valorisée



Métropole



Naomi

une maison de disque qui ne se fie qu'à ces chères oreilles, moi je me fie à ce que je vois et surtout à ce que mon Esprit me recommande. C'est spirituel.

6. Pourquoi présentez-vous seulement le Noir-Urbain quand notre Peuple a des talents et des réalités dans toutes les catégories sociales professionnelles... ?

BJL : Le blanc Roi de la diffamation médiatique, grand manipulateur de l'Histoire de l'Humanité, en particulier de l'histoire du Peuple Kamite, nous a enfermés depuis plus de 2000 ans d'histoire dans les bas fonds de la société afin que nous ne puissions pas prétendre à aller plus Haut... Si vous leur donnez les moyens, ils n'en seront qu'heureux, car ils ne nous attendent pas « en Haut », même avec un Noir light aux Commandes de la plus grande Nation et puissance au monde, il reste Américain... L'Europe nous tient encore au niveau urbain avec tout ce que cela représente comme concepts d'infériorité...

7. BCD un concept artistique, idéologique ou philosophique ?

BJL : BLACK CONCEPT DEFINITION c'est un concept artistique puisqu'il s'agit avant tout de photographies et surtout d'un « Beau-livre » du même nom (sortie prévue fin 2012), qui en découlera. BLACK CONCEPT DEFINITION c'est évidemment un concept idéologique parce que notre objectif est de convaincre de

la nécessité absolue de Valoriser désormais l'image du peuple Noir de France et de Navarre. Quant à notre philosophie elle est tout simplement de faire respecter la graphie du peuple Noir (Kamite de son nom d'origine) telle que nous l'ont érigée nos Ancêtres depuis l'Egypte pharaonique. Voilà la vérité (dixit Cheikh Anta Diop).

8. Considérez-vous BCD comme un mouvement de révolte ? D'intégration ?

Naomi : Une révolte mais constructive. Tout simplement parce que nous sommes des adeptes de la Maât (vérité et justice). D'intégration, oui. Mais cohésion sociale est plus appropriée.

9. En quoi ce concept doit-il parler à la population noire ? Et à la population « blanche » ? Qu'attendez-vous des noirs ? Qu'attendez-vous des blancs ?

La population Noire doit se sentir concernée et comprendre que l'image qu'on leur a toujours projetée dans les médias français n'était pas la bonne. Elle doit aussi constater que le projet BLACK CONCEPT DEFINITION pose un acte de réparation. Quant à la population Blanche, elle pourra découvrir l'image restituée de l'homme Noir par BLACK CONCEPT DEFINITION.

10. Quels changements ce concept vise-t-il dans la société ?

Une société qui progresse vers le respect. Que l'agonie laisse la place à l'harmonie.

Nous remercions infiniment Black Beauty pour cette interview.

NB : Pour devenir membre de BLACK CONCEPT DEFINITION, rendez-vous sur notre site :

www.blackconceptdefinition-lelivre.com

L'espace Membre vous'y attend

Naomi et BJL pour BLACK CONCEPT DEFINITION 5 cité Falguière 75015 PARIS

Tel : 06 12 05 72 92 / 01 43 22 83 11 www.bcdlabel.com